

Stages de formation : Transmissions audio sur réseaux Ethernet

Applications à la sonorisation

1. Qu'est-ce qu'un réseau ? Pourquoi peut-il être utilisé pour l'audio ?

1.1. Réseaux : principes fondamentaux

- Classification des réseaux
- Les modèles et niveaux d'architecture
- Les différents équipements, leurs rôles et leurs avantages (Répéteurs, hubs, ponts et Switch, routeurs)

1.2. Ethernet : une architecture bien adaptée pour l'audio

- L'architecture Ethernet
- Ethernet pour l'audio

2. Sonorisation et audio numérique

2.2. Les interfaces audionumériques point à point en sonorisation

- L'AES 3
- Le MADI

2.3. Audio sur réseau en sonorisation : les réseaux Ethernet haut débit

- Le Dante d'Audinate
- Le Livewire d'Axia Audio
- L'Optocore
- Le CobraNet de Cirrus Logic
- Le K8, de K+H
- L'EtherSound de Digigram

3. EtherSound en pratique

3.1. Généralités

- Historique et évolution
- La trame EtherSound
- Caractéristiques audio - latence

3.2. Partie pratique : concevoir et utiliser un réseau EtherSound

- Règles et préconisations : câblage, connecteurs, équipements Ethersound -Contrôle du réseau Ethersound : l'ES Monitor -Étude d'installations typiques -Méthodologie d'installation
- Déterminer et corriger quelques pannes courantes sur un réseau EtherSound.....